Senioruniversitetets Kulturprogram

Filmer Våren 2026

i samverkan med: Folkuniversitetet **och Halmstads kommun**

Föreställningarna är öppna för alla seniorer i Halmstads kommun och visas på **Röda Kvarn i Halmstad kl. 15.00**.

Biljetter säljs på Karl XI:s Servicehus kl. 13.45 – 14.45.

Avgift **60 kronor per föreställning**. Gärna jämna pengar och **helst inga mynt**. Det går att swisha.

Medlemskap i Senioruniversitetets Filmklubb krävs. Det är kostnadsfritt och du registrerar dig första gången du köper en biljett och medlemskapet gäller utan tidsbegränsning.

På vår hemsida: www.suhalmstad.se kan du även se vilka filmer som visas och när.

Filmgruppens ordförande Agneta Höckert, 070-604 04 17, kan svara på frågor om filmerna.

Vi önskar trevliga biodagar. Välkomna!!

20 Jan. – FLÄTAN

Frankrike/Kanada/Italien/Belgien, 2025, Drama, 2 tim 1 min

Regi: Laetitia Colombani
I rollerna: Mia Maelzer, Sajda Pathan, Nehpal Gautam

BASERAD PÅ DEN BÄSTSÄLJANDE ROMANEN MED 5 MILJONER LÄSARE.
TRE KVINNOR. TRE LIV. TRE KONTINENTER.

Smita, Giulia, Sarah. Tre kvinnor, tre liv, tre kontinenter. Tre vägar som inte är avsedda att korsas. Tre berättelser som är kopplade till varandra.
Indien. Smita är kastlös och drömmer om ett annat liv. Hon drömmer om att hennes dotter ska få gå i skolan och få en möjlighet att lämna fattigdomen bakom sig.
Italien. Giulia arbetar i sin fars hårateljé i Palermo. När hennes far är med om en allvarlig olycka upptäcker hon att familjeföretaget står på ruinens brant.
Kanada. Sarah är en känd advokat. Precis när hon ska bli befordrad får hon samtidigt veta att hon är svårt sjuk.

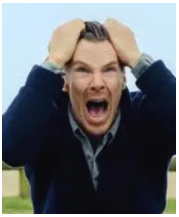
Smita, Giulia och Sarah vägrar att acceptera sitt öde och bestämmer sig för att försöka ändra på det. En fängslande historia om tre kvinnoöden sammanflätade genom en önskan om hopp och ett bättre liv.

10 Feb. – THE ROSES

USA/Storbritannien, 2025, Dramakomedi, 1 tim 45 min

Regi: Jay Roach
Manus: Tony McNamara
I rollerna: Benedict Cumberbatch, Olivia Colman, Andy Samberg, Allison Janney, Belinda Bromilow, Sunita Mani m fl.

Livet verkar enkelt för det perfekta paret Ivy och Theo. De har framgångsrika karriärer båda två. Ett kärleksfullt äktenskap och två fantastiska barn. När Theos karriär störtdyker förvandlas deras äktenskap till ett bittert slagfält och när deras karriärer krockar med varandra och livspusslet blir svårare att få ihop, leder det till avundsjuka och missunnsamhet och öppet krig råder mellan makarna.



3 Mars – LÄRARRUMMET

Tyskland, 2024, Drama, 1 tim 38 min

Oscarsnominerad för bästa internationella film!

Regi: Ilker Çatak
I rollerna: Leonie Benesch, Mikael Klammer, Eva Löbau, Leonard Stettnisch.

Ett skarpt tyskt drama om idealism och civilkurage som visar hur skolmiljön speglar samhället i stort.

Clara är en ambitiös lärare vars elev på fördomsfulla grunder anklagas för stöld.

Hon har dock andra misstankar och bestämmer sig för att göra en egen utredning.
Det blir ett ödesdigert beslut som vänder elever, föräldrar och lärare emot henne.

Det blir en tät thriller om en skola i förvandling.

7 April – JANE AUSTEN FÖRSTÖRDE MITT LIV

Frankrike 2025, Romantisk komedi, 1tim 38 min

Regi; LauraPiani
I rollerna: Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson, Annabelle Lengrove, Liz Crowther m.fl.

Agathe som är singel arbetar i en engelsk bokhandel i Paris. Hon har livlig fantasi och drömmer om en romans värdig Jane Austen, samtidigt drömmer hon också om att bli författare. Hennes kärleksliv är obefintligt så det känns som om att verkligheten aldrig kommer att leva upp till böckernas värld.

En dag får hon en inbjudan att besöka huset där Jane Austen bodde. Här får hon en chans att ta i tu med det som skrämmer henne att förverkliga sina drömmar om att skriva och bli kär.

28 April – SENTIMENTAL VALUE

Norge 2025, Komedi/drama, 2 tim 13 min

Regi: Joachim Trier
I rollerna: Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård, Elle Fanning m fl.

Systrarna Nora och Agnes sörjer sin mammas död och förbereder sig på pappa Gustavs återkomst i deras liv.

Gustav var en gång en hyllad regissör och erbjuder nu Nora huvudrollen i sin nya film som han hoppas ska bli hans stora comeback. Men Nora tackar nej och då ger han rollen till en ung Hollywoodstjärna.

Systrarna tvingas nu navigera sin komplicerade relation till pappan samtidigt som en amerikansk stjärna landar rakt in i deras redan bräckliga familjedynamik.

Filmen vann juryns Stora pris i Cannes 2025 och fick stående ovationer vid premiären där.

”Ett varmt, starkt och omskakande porträtt av en familj”, ”Går rakt in i hjärtat”, ”Ett humoristiskt familjeporträtt”, är några omdömen om filmen.